

## **Produkttest - Flexson Standfuß für Sonos Era 300** **(verfügbar in Schwarz oder in Weiß)**

### Testzeitraum und Ort:

Der Standfuß steht mit einem Sonos Era 300 Lautsprecher seit drei Wochen in unserem 40qm großen Wohnzimmer.

### Montage:

Der Standfuß wird zerlegt in einer sehr stabilen Verpackung geliefert. Alle Teile sind gut geschützt und innerhalb des Kartons nochmals separat verpackt. Alle benötigten Schrauben werden mitgeliefert.

Die beiliegende Montageanleitung ist leicht verständlich und durch eine gute Bebilderung selbsterklärend.

Zur Aufstellung je nach Bodenbelag sind Spikes aus Metall und gummierte Füße aus Kunststoff im Lieferumfang enthalten. Die Spikes bzw. Füße werden einfach in vier Gewinde an der Unterseite der Bodenplatte eingeschraubt.

Leichte Unebenheiten des Fußbodens können problemlos ausgeglichen werden.



Nachdem in meinem Fall (für die Aufstellung auf Parkett) die gummierten Füße angebracht waren, wurde das Standrohr mit der Bodenplatte mittels zweier Schrauben verbunden.



Diese Verbindung macht bereits einen sehr stabilen und standfesten Eindruck. Das Gewicht und die Fläche der Bodenplatte sind mehr als ausreichend, um den Era 300 zu halten.

Das meiner Meinung nach entscheidende Verbindungsstück stellt jedoch die Aufnahmeplatte für den Lautsprecher dar, welche das Bindeglied zwischen Standrohr und Lautsprecher ist. Hier haben Produkte anderer Hersteller teils Schwächen, da sie das Gewicht des Era 300 nicht ausreichend stabil über eine relativ kleine Aufnahmefläche halten können.



Flexson hat das hier jedoch toll gelöst und einen perfekten Kompromiss aus Größe und Fixierung der Aufnahmeplatte in beide Richtungen gefunden. Jeweils 2 Schrauben zum Standrohr und zum Lautsprecher fixieren die Platte sicher und fest. Abschließend wird das Stromkabel des Era 300 von unten durch die Öffnung in der Bodenplatte gesteckt und nach oben innerhalb des Standrohres verlegt. Zusätzlich zu einer obligatorischen Zugentlastung hat Flexson hier ein weiteres Detail als Verbesserung hinzugefügt. Um das Herausrutschen des Stromkabels aus dem Schlitz hinten im Standrohr zu verhindern, wird einfach ein wenige Zentimeter langer Gummikeil senkrecht in den Schlitz gesteckt.



Fertig... der komplette Aufbau dauert nur ca. 10 bis 15 Minuten.

#### Material und Beschaffenheit:

Der Standfuß besteht komplett aus Metall und alle Verbindungsstellen sind fest verschraubt.

Lediglich am Übergang des Standrohres in die Bodenplatte ist aus optischen Gründen und zur besseren Aufnahme des Stromkabels zusätzlich eine Manschette aus Kunststoff vorhanden.

Ebenso sind die gummierten Füße für Hartböden aus Kunststoff, um keine Kratzer auf empfindlichen Böden zu hinterlassen.

Die Lackierung des Standfußes ist sehr gleichmäßig und optisch ansprechend passend zum Farbton des Era 300.

Alle Kanten und Bohrungen für die Schrauben sind passgenau und sauber geglättet.

Der Standfuß hat eine fixe Höhe, welche für eine sitzende Hörposition optimal angepasst ist.

### Handhabung:

Eine Bedienung im eigentlichen Sinne ist bei einem Standfuß, der nicht höhenverstellbar und/ oder schwenkbar ist, nicht notwendig. Die Handhabung beschränkt sich hier also lediglich auf die Montage, das Anbringen des Lautsprechers und die Aufstellung des Standfußes.

Die Montage geht wie oben beschrieben leicht und schnell vonstatten. Das Verlegen des Stromkabels ist einfach und sicher gelöst. Bei der Aufstellung ist lediglich die richtige Wahl der Spikes oder Füße zu beachten. Und selbst das exakte Ausrichten des Lautsprechers auf der Aufnahmeplatte, um die Verbindungsschrauben passend anzusetzen, gelingt Dank eines Führungsschlitzes in der Platte sehr einfach.



Wichtig zu erwähnen ist an dieser Stelle noch, dass der Standfuß im Betrieb des Lautsprechers auch bei hohen Pegeln keinerlei Vibrationen oder Geräusche verursacht, welche das Klangbild negativ beeinflussen würden.

Alle Bedienelemente inklusive der Tasten an der Rückseite des Era 300 sind uneingeschränkt gut zu erreichen.

### Fazit:

Flexson beweist mit diesem Standfuß für den Era 300 mal wieder seine Fähigkeit, kompromisslose Funktion und hochwertige Materialqualität mit anspruchsvollem Design zu kombinieren. Der Standfuß verleiht dem Lautsprecher eine schlichte Eleganz und setzt ihn gekonnt in Szene.

Ich spreche an dieser Stelle, erst recht gemessen am empfohlenen Verkaufspreis, eine uneingeschränkte Empfehlung für den Flexson Standfuß aus.